

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo.
- El sustantivo es el **núcleo** del grupo nominal. Suele ir precedido de otra palabra que funciona como **determinante**. A veces acompaña al sustantivo un adjetivo que funciona como **complemento**.

1. Escribe el sustantivo que corresponda.



Los _____ alegres.

Tu _____ viejo.

Este _____ frondoso.

■ Ahora, rodea los núcleos de las frases anteriores.

2. Subraya los determinantes con rojo y rodea los adjetivos de estos grupos nominales.

- El perro ladrador.
- Esa enciclopedia antigua.
- Unas burbujas rosas.

3. Observa y analiza los grupos nominales.

La trompeta nueva
determinante núcleo complemento



Aquella

paloma

blanca

Mi

perro

fiel



El

dulce

flan



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Observa los dibujos y escribe palabras con sufijos.













2. Rodea los sufijos de las siguientes palabras.

- escasez
- educador
- alpinista
- sensible
- cajero
- pureza
- mesonero
- deportista
- belleza
- vejez
- presentador
- alicantino

3. Forma palabras nuevas con los sufijos -ear e -izar a partir de las siguientes.

- Paseo ▶ _____
- Buceo ▶ _____
- Autorización ▶ _____
- Profundo ▶ _____
- Agujero ▶ _____
- Escándalo ▶ _____

4. ¿Qué son? Escribe palabras con sufijos.

- Lugar en el que abundan los robles. ▶ _____
- Árbol cuyo fruto es el limón. ▶ _____
- Persona que da masajes. ▶ _____
- Que tira a rojo. ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Se escriben con letra **inicial mayúscula** la primera palabra de un escrito, las palabras que van detrás de punto y los nombres de persona y de lugar.
- **No** se escriben con **mayúscula** los nombres de los **días de la semana** ni de los **meses del año**.

1. Lee el texto y clasifica las palabras destacadas.

Me levanto todos los días a las siete y media de la mañana. **Ana**, mi hermana mayor, me ayuda a asearme. **Ella** me peina y me acompaña a la parada del autobús. **Después** voy al colegio, que está en la avenida **Constitución**, de **lunes** a **viernes**. **Cuando** regreso, mis padres, **Pedro** y **María**, ya están en casa esperándome para hacer los deberes.



primera palabra de un escrito

nombres de persona y de lugar

palabras que van detrás de un punto

días de la semana

2. Rodea los errores y escribe la oración correctamente.

- el primer Lunes de Enero iré a barcelona. lo prometo.

3. Copia el siguiente texto correctamente.

querido fernando:
 espero que te vaya bien en Málaga.
 tu padre y leticia te mandan
 muchos saludos.
 come antes del Viernes el guiso
 que te he mandado.
 mamá

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **narrativa** es el conjunto de **obras escritas en prosa** que cuentan hechos, reales o fantásticos, que les suceden a unos personajes.
- Los elementos de una obra narrativa son los siguientes: el **narrador**, los **personajes**, la **acción** y el **marco narrativo**.
- Las principales formas narrativas son el **cuento**, la **novela** y la **leyenda**.

1. ¿Cuál es el texto narrativo? Lee y marca.**Los agujeros negros**

La atracción gravitatoria más intensa se da en los agujeros negros, que son concentraciones de materia de altísima densidad. Su campo gravitatorio es tan grande que ni siquiera la luz, con su extraordinaria velocidad, puede escapar de él. Entonces, si ni siquiera nos envían...

El amanecer

Despertó con el sonido de un libro cerrado. Al principio Celia pensó que se trataba de un mal sueño. Volvió a cerrar los ojos, pero cuando los abrió ahí estaba el canguro. El animal con gafas enormes estaba escribiendo unas preguntas en la pizarra. Pensó que deliraba. Ahora...

■ Ahora, explica qué es un texto narrativo.

2. Vuelve a leer *El amanecer* y marca la respuesta correcta.

- ¿Quién cuenta la historia?
 - Celia.
 - Un científico.
 - El narrador.
- ¿Quién es el protagonista de la historia?
 - Los agujeros negros.
 - El canguro.
 - Celia.
- La historia es...
 - Una leyenda.
 - Un relato científico.
 - Un cuento.
- ¿Cuándo ocurrió todo?
 - En diciembre.
 - Mientras dormía Celia.
 - En el recreo.

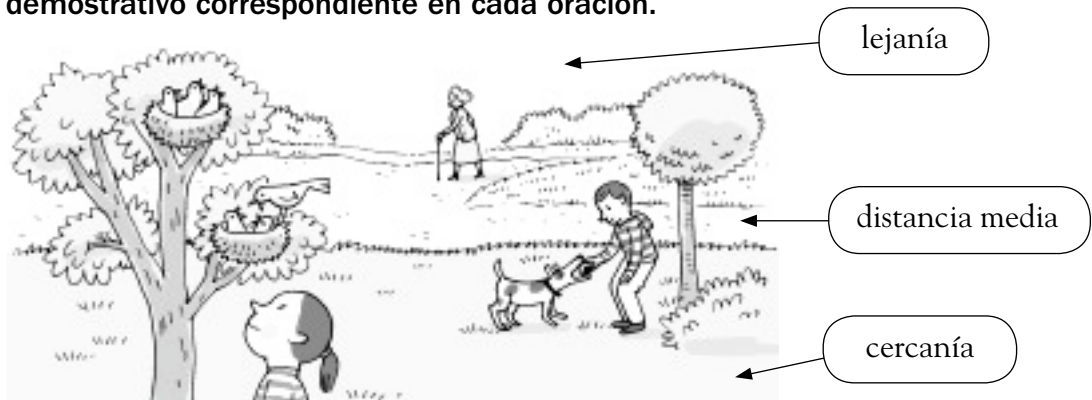


Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos, y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.
- En el grupo nominal, los demostrativos que van delante del sustantivo funcionan como **determinantes**. También pueden funcionar como **complementos** o como **núcleos** del grupo nominal.

1. Escribe el demostrativo correspondiente en cada oración.



- _____ árbol tiene dos nidos de pájaros.
- _____ niño juega con su perro.
- _____ señora pasea por el parque.

2. Subraya los demostrativos y escribe qué función cumplen en cada caso.

- Estas rosquillas las ha hecho mi abuela. ► _____
- Los juguetes estos son para mis hermanos. ► _____
- Aquella es mi heladería favorita. ► _____

3. Completa el texto con demostrativos.

_____ mañana he ido a comprar harina y huevos a la tienda. _____ era mi objetivo, pero cuando llegué, una gran estantería de dulces desvió mi atención. Entonces le dije al dueño: quiero _____ bolsa de espaguetis y _____ barritas de chocolate.



4. Escribe una oración en la que el demostrativo sea un complemento del grupo nominal.

- _____

La tilde en las palabras agudas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **palabras agudas** son las que tienen tónica la **última sílaba**.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en **vocal**, en **n** o en **s**.

1. Lee el siguiente diálogo y rodea las palabras agudas. Después clasificalas.



palabras agudas con tilde

palabras agudas sin tilde

2. Escribe la tilde en donde corresponda.

- avaro
- taza
- fobia
- calendario
- anis
- cafe
- calcetin
- leon
- cuaderno
- hotel

■ Ahora, explica por qué llevan tilde esas palabras.

3. Averigua las palabras agudas a las que se refieren las definiciones y divídelas en sílabas.

- Cuarto o salón donde se come. ▶

co		
----	--	--
- Objeto en donde se echan las cartas para el correo. ▶

--	--
- Pequeño animal que fabrica una red para atrapar a sus presas. ▶

--	--	--

■ Ahora, ordena las sílabas de las casillas sombreadas y forma una palabra aguda con tilde.

--	--	--

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **palabras llanas** son las que tienen tónica la **penúltima sílaba**.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de **n** o **s**.

1. Observa los dibujos y escribe palabras llanas.



■ Ahora, escribe oraciones utilizando cada una de esas palabras.

- _____
- _____
- _____
- _____

2. Lee el siguiente texto y subraya diez palabras llanas.

La tierra fértil

Los campos de este valle tienen una tierra muy buena, por eso es muy fácil que produzcan frutos grandes y deliciosos.

Nadie piensa que en este lugar la vida sea dura o difícil porque a todos les encanta ser agricultores.



3. Escribe tilde en las palabras que deban llevarla y clasifícalas.

establo	trebol	azucar	lapiz
legumbre	cerezas	datil	

palabras llanas con tilde _____

palabras llanas sin tilde _____

La tilde en las palabras esdrújulas






Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **palabras esdrújulas** son las que tienen tónica la **antepenúltima sílaba**. Estas palabras **llevan tilde siempre**.

1. Sustituye los dibujos por palabras esdrújulas y copia el texto.

Consejos para cuidar el medio ambiente

- No gastes innecesariamente papel, así no se talan .
- Cuando comas  tira la  en la papelera.
- Recicla las botellas de .
- No dejes abierta la puerta del , gasta más energía.

2. Forma el plural de las siguientes palabras.

- volumen ► _____
- examen ► _____
- margen ► _____
- resumen ► _____

■ **¿Cómo son estas palabras según las reglas de acentuación? ¿Por qué?**

3. Escribe la tilde donde corresponda.

Luego, completa las oraciones con estas palabras.

semaforos • mascara • fabrica • atmosfera • oxigeno

- Hay que cuidar la _____ del planeta.
- Mi padre trabaja en una _____ de reciclaje.
- Los _____ regulan el tráfico.
- Con la _____ no respirarás los gases tóxicos.
- En la montaña el _____ es más limpio que en la ciudad.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **posesivos** son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.
- Los posesivos pueden funcionar como **determinantes**, como **complementos** o como **núcleos** del grupo nominal.

1. Subraya los posesivos de los siguientes grupos nominales.

- Su coche.
- El ordenador vuestro.
- Los libros míos.
- Nuestros padres.
- Tu vecino.
- Las palabras tuyas.

2. Escribe una oración con cada uno de estos posesivos.

mío
su
nuestras
tuyos

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Lee lo que dicen los niños y subraya los posesivos. Después, clasifícalos en la tabla y analízalos.



	Clase de palabra	Género	Número
<i>míos</i>	<i>posesivo</i>	<i>masculino</i>	<i>plural</i>

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Subraya el prefijo que tienen estas palabras.

- descoordinación • antigripal • superdotado • extraordinario
- contrarreloj • impaciencia • subsuelo • hipertensión

2. Sustituye las palabras destacadas por palabras formadas con los prefijos *in-* o *des-*.

- Juan ha **hecho** todo nuestro trabajo. ▶ _____
- Creo que esas medidas son **eficaces**. ▶ _____
- En el aula hay un gran **orden**. ▶ _____
- La noticia me ha dejado **tranquilo**. ▶ _____

■ ¿Cómo son las palabras *hecho* y *deshecho*? ¿Y *tranquilo* e *intranquilo*? Contesta.

3. Añade un prefijo a cada palabra. Después, escribe junto a cada definición la palabra correspondiente.

____balas • ____delegado • ____decir • ____héroe • ____terrestre

- Decir lo contrario. ▶ _____
- Que está fuera de la Tierra. ▶ _____
- Personaje que realiza actos extraordinarios. ▶ _____
- Que sustituye al delegado. ▶ _____
- Que protege de las balas. ▶ _____

4. Explica el significado de las siguientes palabras.

- internacional ▶ _____

- submarino ▶ _____

- antioxidante ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba y un **triptongo**, la unión de tres vocales en la misma sílaba.
- Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras.
En los **diptongos**, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (a, e, o), pero si el diptongo está formado solo por vocales cerradas (i, u), la tilde se escribe sobre la que esté en segundo lugar.
En los **triptongos**, la tilde se escribe en la vocal abierta.

1. Escribe las tildes que faltan. Después, indica si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

- adios _____
- archipiélago _____
- alfeizar _____
- miercoles _____
- huesped _____
- estiercol _____
- cancion _____
- tambien _____
- geologo _____

2. Lee el texto, subraya los diptongos y coloca las tildes que faltan.**Otros mamíferos**

La mayor parte de los mamíferos son terrestres. Sin embargo, los murciélagos pueden volar y las focas, morsas, ballenas y delfines tienen su hogar en el mar. Estos mamíferos acuáticos también tienen pelo, son de sangre caliente y prestan mucha atención a sus recién nacidos, a los que alimentan con leche materna.

**3. Pon la tilde donde donde corresponda.**

- averiguaís
- renunciaís
- confieís
- ansiaís
- llegueís
- alivieís

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El **teatro** es el género al que pertenecen las obras destinadas a ser representadas en público por unos actores.
- El texto teatral contiene **diálogos** y distintas notas del autor en las que se indica cómo debe representarse la obra: aclaraciones sobre el escenario, los decorados, el vestuario, el movimiento de los actores, su tono de voz...; esas notas se denominan **acotaciones**.

1. Relaciona.**2. Subraya según la clave.**

De rojo → acotación

De azul → personajes

De verde → diálogo

(Salón de la casa de doña Rosita.
Al fondo, el jardín.)

EL SEÑOR X. Pues yo siempre seré de este siglo.

TÍO. El siglo que acabamos de empezar será un siglo materialista.

EL SEÑOR X. Pero de mucho más adelante que el que se fue. Mi amigo, el señor Longoria, de Madrid, acaba de comprar un automóvil con el que se lanza a la fantástica velocidad de treinta kilómetros por hora; y el Sha de Persia, que por cierto es un hombre muy agradable, ha comprado también un Panhard Levasson de veinticuatro caballos.

Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores
FEDERICO GARCÍA LORCA



Nombre _____ Fecha _____

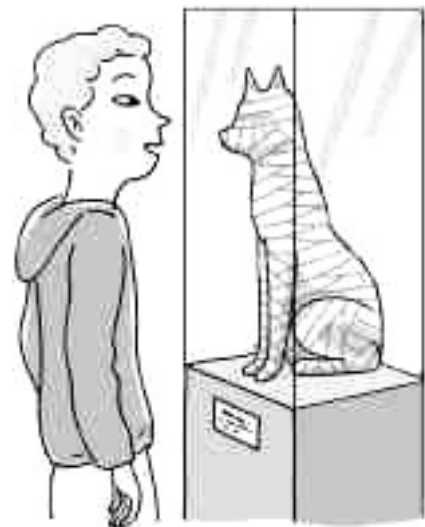
Recuerda

- Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.
- Se clasifican en **numerales cardinales** y **numerales ordinales**.
- En el grupo nominal, los numerales pueden funcionar como **determinantes**, como **complementos** y como **núcleos**.

1. Subraya los numerales del texto.

La sala egipcia

El museo de Historia está situado junto a otros tres museos, en la primera calle que da al parque. Nuestra sala favorita es la tercera, en la cuarta planta, que está dedicada a los egipcios. Hay seis momias muy bien conservadas, dos de ellas de gatos, animales por los que los egipcios sentían mucho respeto. Y también se pueden ver cerca de cincuenta vasijas y otros objetos muy interesantes. El segundo domingo de cada mes la entrada es gratuita. ¡Anímate a visitarlo!



2. Clasifica los numerales que has subrayado en el texto.

cardinales

ordinales

3. Subraya los numerales de los siguientes grupos nominales. Después, indica qué función desempeñan.

- El segundo de los corredores ► _____
- El piso octavo ► _____
- Cinco gatitos negros ► _____
- El primer día ► _____
- Se fueron los tres ► _____
- Cuatro galletas de chocolate ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.
- En el grupo nominal los indefinidos pueden funcionar como **determinantes, complementos o núcleos**.

1. Rodea los indefinidos.

- Varias personas del público protestaron bastante.
- Mucha gente no opina así.
- Hay algunas nubes, pero no hace demasiado frío.
- Dame un bolígrafo cualquiera.
- Nadie vio a los ladrones.

**2. Completa con indefinidos.**

- | | |
|------------------|------------------|
| • _____ personas | • _____ cantante |
| • _____ juguetes | • _____ los días |
| • _____ calor | • _____ examen |
| • _____ comida | • _____ amigas |

3. Analiza morfológicamente las palabras destacadas e indica qué función desempeñan dentro del grupo nominal.

- Me dio **muchos** besos para ti.

Clase de palabra ► Indefinido masculino plural.

Función dentro del grupo nominal ► Determinante.

- **Algunos** se fueron muy pronto.

Clase de palabra ► _____

Función dentro del grupo nominal ► _____

- Tomaré un refresco **cualquiera**.

Clase de palabra ► _____

Función dentro del grupo nominal ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **hiato** es la aparición en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.
- Los hiatos formados por una vocal cerrada tónica (*i, u*) y una vocal abierta (*a, e, o*) llevan siempre tilde.
- Los hiatos formados por dos vocales abiertas siguen las reglas generales de acentuación.

1. Rodea de rojo las palabras con hiatos y de azul las palabras con diptongos.

- aire
- coartada
- teatro
- paella
- quiosco
- ruido
- paseo
- viaje

2. Pon tilde en las siguientes palabras con hiato.

- pais
- cacatua
- lejia
- cria
- armonia
- mania
- rio
- increible

3. Escribe sus nombres. Después escribe una oración con cada una de esas palabras.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4. Subraya las palabras que tienen hiato y coloca las tildes que faltan.

- Andrea es una auténtica heroína.
- Mario da el parte meteorológico todos los días.
- Gandía está a orillas del Mediterráneo.
- Darío actúa en un teatro del barrio.
- Me gustan las mazorcas de maíz.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **verbos** son palabras que expresan acciones y las sitúan en el tiempo. El conjunto de las distintas formas que tiene un verbo es su **conjugación**.
- Las formas verbales pueden ser **simples** y **compuestas**.
- Todas las formas verbales tienen **raíz** y **desinencia**.
- Hay tres modelos de conjugación: **primera (-ar)**, **segunda (-er)** y **tercera (-ir)**.

1. Subraya las formas verbales. Después, clasifícalas en la tabla.

Ayer pasamos un fantástico día de campo. Salimos bastante temprano; nunca habíamos aprovechado mejor el tiempo. Había hecho mucho frío durante toda la semana, pero esa mañana el sol lucía con tanta fuerza que enseguida nos dimos cuenta de que no necesitábamos la ropa de abrigo.

—Le he pedido la cámara de fotos a mi hermano —dijo Manuel.

Y Yolanda contestó:

—Qué bien, haremos un reportaje.

No sabéis cómo nos hemos divertido.



	Formas simples	Formas compuestas
1. ^a Conjugación	<i>pasamos</i>	
2. ^a Conjugación		
3. ^a Conjugación		

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.
- Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida.

1. Completa las oraciones con la palabra correcta.

Si tienes alguna duda, consulta tu diccionario.

rallar / rayar

Este utensilio sirve para _____ el pan.

vaya / valla

Han puesto una _____ publicitaria.

haya / halla

Siempre lo decía mi abuela: «quien guarda _____».

cayado / callado

Estás muy _____. ¿Qué te ocurre?

■ **¿Cómo se llaman estas palabras: homónimas o parónimas? ¿Por qué?**

2. En cada titular rodea la palabra correcta.

- Los submarinistas se sumergieron en un mar **infectado** / **infestado** de tiburones.
- La tenista española volvió a demostrar sus **aptitudes** / **actitudes** como deportista.
- Son muchas las **especies** / **especias** de animales en extinción.
- Un conocido director de cine **filmará** / **firmará** en Valencia su próxima película.
- Los jueces **absolvieron** / **absorbieron** al acusado porque era inocente.

■ **¿Cómo se llaman estas palabras: homónimas o parónimas? ¿Por qué?**

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **monosílabos**, como regla general, no llevan tilde.
- Algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otros de igual forma y distinto significado.

1. Rodea las palabras monosílabas.

- | | | | |
|--------|-------|----------|--------|
| • pero | • paz | • del | • sopa |
| • sí | • no | • desde | • tus |
| • cosa | • más | • porque | • pus |

2. Marca las afirmaciones verdaderas.

- Las palabras monosílabas jamás se acentúan.
- La palabra *tí* nunca lleva tilde.
- Más* lleva tilde cuando significa cantidad.

3. Completa con el monosílabo correcto en cada caso.

el / él

tu / tú

_____ viernes hablaré con _____

¿_____ has visto _____ dibujo?

mi / mí

si / sí

_____ hermano lo sabe todo sobre _____

_____ se lo preguntas, te dirá que _____

4. Pon tilde donde corresponda.**El te de las cinco**

Ya se que a ti no te gusta mucho, pero tu verás si quieres venir a tomar el te conmigo. No sea que luego te de envidia de Juan, porque el me ha dicho que si, que el si viene, sobre todo si hay dulces.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **lírica** es el conjunto de las obras escritas en verso en las que los poetas expresan sus pensamientos o sus sentimientos.
- La **lírica tradicional** es el conjunto de poemas anónimos que el pueblo cantaba y que se han transmitido oralmente.

1. ¿Por qué este texto pertenece al género de la lírica? Explica.**Casa**

Ventanas azules,
verdes escaleras,
muros amarillos
con enredaderas,
y en el tejadillo
palomas caseras.

CLEMENCIA LABORDA

2. ¿Crees que este poema tradicional se compuso para ser cantado? ¿Por qué? Explícalo con tus palabras.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.

Unos que bien me quieren
dicen que sí;
otros que por mí mueren
dicen que no.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

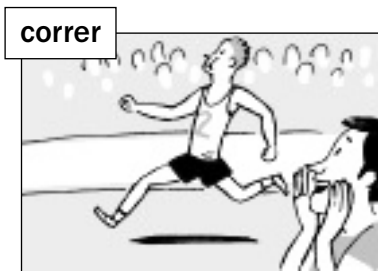
Las formas verbales expresan **número** (singular o plural), **persona** (primera, segunda o tercera), **tiempo** (presente, pasado o futuro) y **modo** (indicativo, subjuntivo e imperativo).

1. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada. Después, clasifícalas en la tabla.

- salir ▶ María _____ de paseo todas las mañanas.
- poder ▶ Ojalá tú _____ venir a vernos.
- visitar ▶ Juan y tú _____ mañana a Fernando.
- conocer ▶ Cristina y yo nos _____ el verano pasado.
- bañar ▶ Ayer, yo misma _____ a mi perro Charlie.
- escuchar ▶ Ellas siempre _____ la radio.

	Número	
	Singular	Plural
1.ª persona		
2.ª persona		
3.ª persona		

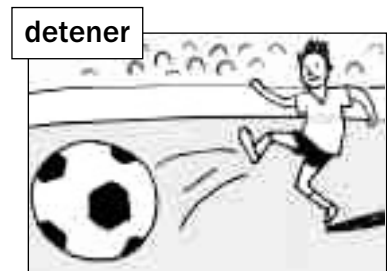
2. Escribe el imperativo de estos verbos.



¡_____, que ya llegas a la meta!



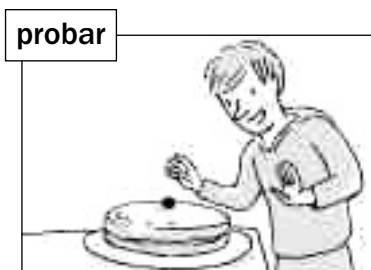
¡_____ el coche!



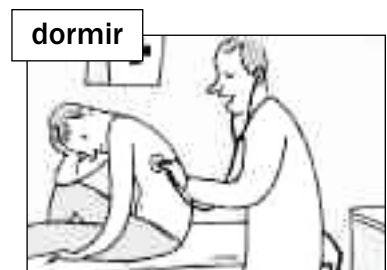
¡Jorge, _____ el balón!



¡_____ usted de mi jardín!



_____ la tarta, a ver si te gusta.



_____ usted, al menos, ocho horas diarias.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras *qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, dónde, cuándo* y *cuánto* se escriben con tilde cuando introducen una interrogación o una exclamación.

1. Corrige el texto, colocando tilde donde corresponda.

Sábado en el zoo

¡Que bien lo pasamos el sábado en el zoo!
 ¡Cuanto tiempo hacía desde la última vez que fuimos!
 Nada más llegar, mi hermano Luis empezó a preguntar:
 ¿Donde están los leones? ¿Cuantos kilos de fruta
 come un elefante? ¿Cual es el animal más rápido?
 ¿Cuando mudan la piel las serpientes? Menos mal que,
 junto a cada animal, había una ficha con información.
 Si no, ¡quien podría haber respondido a tantas preguntas!



■ **¿Por qué has puesto tilde en esas palabras? Responde.**

2. Observa las imágenes y escribe tres exclamaciones en cada caso.



- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

3. Escribe tres preguntas que le harías a uno de tus personajes favoritos.

Puede ser real (un cantante, un actor, un deportista...)
 o ficticio (un personaje de un cuento, de un cómic...).

- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.
- Los tiempos verbales pueden ser **simples** o **compuestos**; **pretéritos**, **presentes** o **futuros**; y **perfectos** o **imperfectos**.

1. Observa el ejemplo y analiza las siguientes formas simples.

Después, indica qué tiempo verbal compuesto le corresponde.

amo ► 1ª. persona del singular del presente de indicativo del verbo *amar*.Tiempo compuesto: pretérito perfecto compuesto: *he amado*.*teníamos* ► _____

Tiempo compuesto ► _____

temerán ► _____

Tiempo compuesto ► _____

llegaríais ► _____

Tiempo compuesto ► _____

conseguiste ► _____

Tiempo compuesto ► _____

2. ¿Cuáles son los tiempos perfectos? Escribe.

■ Ahora, tacha las formas verbales que no pertenezcan a tiempos perfectos.

salté	había terminado	comía	he salido
cantaría	habría estado	corres	bromeabais
sabremos	llegó	hubiera ayudado	participan

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Una **sigla** es una palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras.
- Una **abreviatura** es la escritura abreviada de una palabra o de un grupo de palabras. Las abreviaturas suelen acabar en punto.

1. Clasifica los siguientes términos.

d.C.	izda.
ESO	UNICEF
ONU	APA
Dña.	tfno.
RAE	RTVE
dcha.	avda.

Siglas

Abreviaturas

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Escribe el significado de las siguientes siglas.

Búscalo en alguna obra de consulta o en Internet, acompañado de un adulto.

- ONU ► _____

- PIB ► _____

- UCI ► _____

3. Sigue el ejemplo e inventa dos siglas y dos abreviaturas y escribe su significado.

UJCMA (sigla): Unión de Jóvenes Comprometidos con el Medio Ambiente.

gim./gimso. (abreviatura): Gimnasio.

Siglas	• _____ • _____
Abreviaturas	• _____ • _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **y**:

- Las palabras que terminan en los diptongos **-ay, -ey, -oy, -uy**, salvo algunas excepciones, como *fui*.
- Las formas de los verbos que llevan el sonido consonántico **Y (ye)** y no tienen ni **y** ni **ll** en su infinitivo.

1. Completa el texto con las palabras del recuadro.

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

virrey vaya hay haya muy estoy carey hoy

La corona del virrey

_____ hace un mes que el _____ se compró su corona de _____.

«_____ que ver qué ilusión, qué feliz _____», no dejaba de repetir.

«_____, que _____ ganado la batalla no le produce tal contento», dijo su criado, _____ asombrado.



2. Conjuga el pretérito perfecto de subjuntivo de los siguientes verbos.

Cocinar

Temer

3. Escribe una oración con cada una de estas formas verbales.

- Hay ► _____
- Fui ► _____
- Doy ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **recursos literarios** son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.
- La **personificación**, la **comparación**, la **metáfora** y el **paralelismo** son recursos literarios.

1. ¿Qué recurso literario aparece en este verso? Contesta.

La luna pasa, sabe, canta, avanza y avanza sin descanso.

VICENTE ALEIXANDRE



2. Lee los poemas y subraya las comparaciones de rojo, y las metáforas, de azul.

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,
que son dos hormigueros solitarios,
y son mis manos sin las tuyas varios
intratables espinos a manojos...

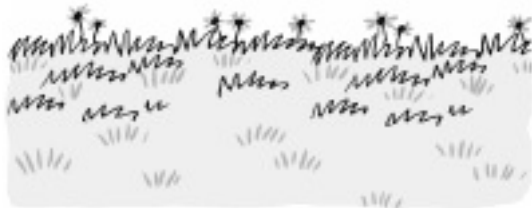
MIGUEL HERNÁNDEZ

Las barcas de dos en dos,
como sandalias del viento
puestas a secar al sol.

MIGUEL DE ALTOLAGUIRRE

3. Observa este ejemplo de paralelismo. Después, inventa y escribe uno con la palabra sol.

Hierba



hierba fértil, **son** sus cabellos
hierba verde, **son** sus ojos
hierba del campo fresco
es su rostro.

Sol



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los verbos pueden ser **regulares** o **irregulares**.
- Las irregularidades se distribuyen en tres grupos: grupo de presente, grupo de pretérito y grupo de futuro.
- Los **verbos defectivos** son verbos en cuya conjugación faltan algunas formas.

1. Conjuga los siguientes verbos en los tiempos que se indica.

contar	pedir	poner
Presente de indicativo	Pretérito perfecto simple	Futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Analiza estas formas verbales.

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Grupo de irregularidad
cuezo					
anduvo					
dirán					

3. Escribe una oración con cada uno de estos verbos. Después, contesta.

- Llover ► _____
- Amanecer ► _____
- Nublarse ► _____

- ¿Por qué son defectivos estos verbos?

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *b*:

- Las palabras que empiezan por las sílabas *bu-*, *bur-* y *bus-*.
- Los verbos acabados en *-bir*, excepto *hervir*, *servir* y *vivir*.
- Las palabras terminadas en *-bilidad*, excepto *movilidad*.
- Las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

1. Escribe sus nombres.

2. Completa el texto con *b* o *v*.

¡Qué ___uscas?, preguntó Bruno con mucha ama___ilidad. Nada, aca___o de escri___ir unas cartas y esta___a ___uscando sobres para echarlas al ___uzón. ¡Y tú, dónde i___as tan temprano? Iba a reci___ir a Charo al aeropuerto, pero antes me gustaría su___ir y coger una ___ufanda porque hace un frío terri___le.

**3. Completa con la forma de pretérito imperfecto de indicativo.**

- Acostarse ► En invierno se _____ muy temprano.
- Adivinar ► Dicen que su abuela _____ el futuro.
- Ambientarse ► La película se _____ en la época de los romanos.
- Maquillarse ► Los actores se _____ para la función.
- Guiar ► Un coche oficial _____ el desfile.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los adverbios son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo y cantidad, o bien afirmación, negación o duda.
- Los adverbios funcionan como **complementos** de un **verbo**, de un **adjetivo** o de **otro adverbio**.

1. Subraya los adverbios de estas oraciones. Después, clasifícalos.

- Ayer Mario cantó estupendamente.
- Nuria tampoco se despidió de mí.
- Deja las maletas ahí.
- Sí, mañana me paso a veros.
- Quizás llueva esta noche.



Lugar ▶ _____
 Tiempo ▶ _____
 Modo ▶ _____

Duda ▶ _____
 Negación ▶ _____
 Afirmación ▶ _____

■ **Ahora, escribe una oración con un adverbio de cantidad.**

2. Convierte en adverbios estos adjetivos, añadiéndoles el sufijo *-mente*.

rápido ▶ _____
 lento ▶ _____
 sabio ▶ _____
 costoso ▶ _____

limpio ▶ _____
 continuo ▶ _____
 suave ▶ _____
 amable ▶ _____

3. Indica si los adverbios destacados funcionan como complemento del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

- Esta tienda es **muy** cara. ▶ _____
- Dímelo **claramente**, por favor. ▶ _____
- Le encontré **bastante** bien. ▶ _____
- Estaba **menos** nervioso. ▶ _____
- Marta corre **mucho**. ▶ _____

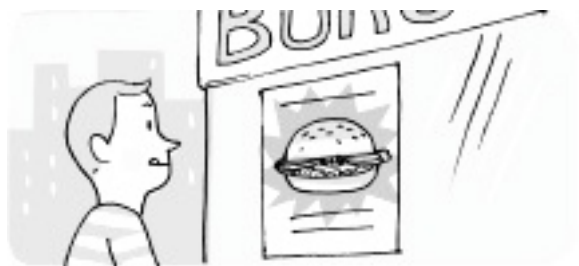
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **préstamos** son palabras de origen extranjero que se han incorporado a nuestra lengua tras adaptar su pronunciación y su ortografía.
- Los **extranjerismos** son palabras tomadas de otra lengua que, generalmente, conservan su forma original. Se debe evitar el uso de un extranjerismo siempre que exista una palabra en castellano con el mismo significado.

1. Relaciona cada extranjerismo con la palabra castellana correspondiente.

Si no conoces el significado de alguna palabra, búscala en tu diccionario.

burguer encantoconfort parrillaglamour hamburgueseríagrill comodidad**2. Copia las siguientes oraciones sustituyendo los extranjerismos por palabras o expresiones en castellano.**

- Fue al balneario en busca de **relax**.

- Toma nota de mi **e-mail**.

- Los tornillos vienen en **packs** de veinte.

- Me trajo un **souvenir** de su viaje.

3. Copia el préstamo de cada pareja de palabras.

béisbol / baseball

standard / estándar

champignon / champiñón

champú / shampoo

guiñol / guignol

stress / estrés

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **v**:

- Los adjetivos terminados en **-ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -ivo** e **-iva** que tienen acentuación llana.
- Las formas de los verbos que llevan el sonido **B** y que no tienen ni **b** ni **v** en su infinitivo. Se exceptúan las terminaciones **-aba, -abas, -ábamos...** del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

1. Escribe adjetivos terminados en -ivo o -iva, a partir de los siguientes verbos.

atraer	▶	_____	crear	▶	_____
ahorrar	▶	_____	destruir	▶	_____
competir	▶	_____	divulgar	▶	_____
comparar	▶	_____	interrogar	▶	_____

2. Conjuga el pretérito perfecto simple del verbo andar.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Busca estas palabras en el diccionario. Después, escribe una oración con cada una de ellas.

persuasivo

furtivo

longevo

- _____
- _____
- _____

4. Completa con v o b.

- María estu__o de pie, mientras Rebeca esta__a sentada.
- Dijo que i__a a participar, pero que no le entusiasma__a la idea.
- Tu__imos que protegernos de la lluvia en un portal.
- Este tu__o de cristal no tiene etiqueta, alguien tu__o que quitársela.
- Obt__ieron el primer premio en el concurso de poesía.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La **hipérbole**, la **repetición**, la **aliteración** y el **hipérbaton** son algunos de los recursos literarios que utilizan los escritores para dar expresividad y belleza a sus textos.

1. Lee el poema y después contesta.

Estos los sauces son y esta la fuente;
 los montes estos y esta la ribera
 donde vi de mi sol la vez primera
 los bellos ojos, la serena frente.

FÉLIX LOPE DE VEGA



- ¿Qué recurso literario hay en este poema?

- Reescribe el primer verso del poema colocando las palabras en el orden habitual.

2. Lee estos versos de Garcilaso de la Vega y rodea el sonido que se repite con frecuencia.

En el silencio solo se escuchaba
 un susurro de abejas que sonaba.

- ¿Cómo se llama este recurso literario? Contesta.

3. Lee este poema y subraya las palabras que se repiten.

Se equivocó la paloma
 se equivocaba.
 Por ir al norte, fue al sur
 creyó que el trigo era agua,
 se equivocaba.

RAFAEL ALBERTI



- ¿Para qué utilizan los poetas la repetición? Contesta.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **enlaces** son palabras que unen o relacionan entre sí otras palabras o grupos de palabras. Son enlaces las preposiciones y las conjunciones.

- Las **preposiciones** son enlaces que unen dos palabras de modo que la segunda complementa a la primera.
- Las **conjunciones** son enlaces que unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes.

- 1. Subraya los enlaces que encuentres en el texto. Después, rodea de rojo las preposiciones, y de azul, las conjunciones.**

El ocelote

El ocelote es un mamífero carnívoro de la familia de los felinos. Mide entre 130 y 150 centímetros de longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro con manchas oscuras. Es un depredador que actúa por la noche para alimentarse de aves o pequeños mamíferos. Habita en las regiones selváticas de América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está en peligro de extinción y es una especie protegida.



- 2. Reescribe las siguientes oraciones sustituyendo la preposición destacada por otra preposición con significado contrario u opuesto.**

- Puso la maleta **sobre** la mesa.

- Hizo el trabajo **con** ayuda.

- Todos estaban **ante** la puerta.

- Caminé más de una hora **desde** tu casa.

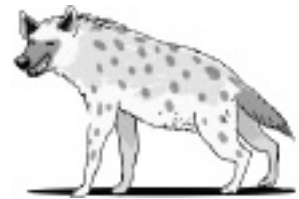
- 3. Subraya las conjunciones e indica si son *copulativas*, *disyuntivas* o *adversativas*.**

- Jonás no es ruso sino polaco. ► _____
- Tomó tres o cuatro galletas. ► _____
- Ni pude ir ni pude llamar. ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *h*:

- Las formas de los verbos *haber, hacer, hablar, hallar* y *habitar*.
- Las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.
- Las palabras que empiezan por *hum-* más vocal.
- Las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.

1. Escribe sus nombres.

2. Escribe una oración con cada uno de estos verbos.

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

- Halagar ► _____
- Incar ► _____
- Heredar ► _____
- Hospedar ► _____

3. Completa con formas de los verbos *haber, hacer, hablar* o *habitar*.

- El domingo _____ poca gente en el teatro.
- Hoy _____ más frío que ayer.
- _____ más alto, que no te escucho.
- Los peces payaso _____ en aguas cálidas.

4. En cada caso, escribe la forma verbal correspondiente.

- 3.^a persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *huir*.
► _____
- 1.^a persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *hundir*.
► _____
- 3.^a persona del singular del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *hervir*.
► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Hay dos clases de **enunciados**: oraciones y frases.

- Las **oraciones** son enunciados que tienen al menos una forma verbal y constan de **sujeto** y **predicado**.
- El núcleo del **sujeto** suele ser un sustantivo. Ese sustantivo puede ir acompañado por una palabra que funciona como determinante y por uno o varios complementos.

1. Marca los enunciados que son oraciones. Después, completa.

- ¡Ánimo!
- Estoy aquí.
- ¡Qué día tan estupendo!
- La hermana de su primo el deportista.
- Dale un beso.



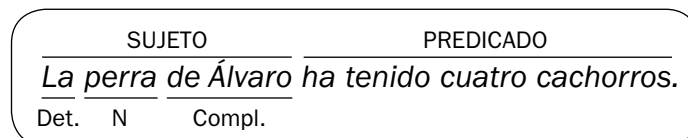
- Estos enunciados son oraciones porque _____

2. Subraya de azul los sujetos, y de rojo, los predicados. Después, escribe junto a cada oración si el sujeto es *léxico* o *gramatical*.



- Mario no vio la película. ► _____
- Esa planta necesita más luz. ► _____
- ¿Quieres palomitas? ► _____
- Tiene mucha suerte. ► _____

3. Observa el ejemplo y analiza estas oraciones.



- Un niño mayor nos ayudó a entrar.
- El viaje a París fue maravilloso.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las **palabras tabú** son aquellas que evitamos decir porque resultan demasiado duras, poco elegantes, malsonantes u ofensivas.
- Los **eufemismos** son las palabras o expresiones que empleamos en lugar de las palabras tabú.

1. Copia las oraciones sustituyendo las palabras o expresiones destacadas por uno de estos eufemismos.

asistenta

centro psiquiátrico

obeso

mayor

residencia para la tercera edad

- Vino acompañada por un hombre **viejo**.

- Le internaron en un **manicomio**.

- Es médico y trabaja en un **asilo**.

- Han contratado a una **criada**.

- Manolo está **muy gordo**.

- **¿Cómo se llaman las palabras y expresiones que has sustituido? Contesta.**

2. Relaciona cada palabra tabú con su eufemismo.



muerte •

• sustracción

preso •

• demente

robo •

• defunción

loco •

• recluso

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con *j*:

- Las formas de los verbos que llevan el sonido J y que no tienen ni *g* ni *j* en su infinitivo.
- Las palabras que empiezan y terminan en **-aje** o **-aje**.
- Se exceptúan las palabras *agenda*, *agencia* y *agente*.

1. Conjuga los siguientes verbos en el tiempo que se indica.

Pretérito perfecto simple

Traducir

Conducir

2. Forma sustantivos terminados en -aje a partir de estos verbos.

- abordar ► _____
- rodar ► _____
- tatuar ► _____
- viajar ► _____

3. Completa con *g* o *j*.

- e__ercicio
- __eranio
- a__edrez
- a__encia
- a__etreo
- jen__ibre
- e__emplo
- gara__e

4. Lee las definiciones y escribe las palabras que correspondan.

Todas las palabras tienen sonido J.

- Persona que vende o hace algo en nombre de otra a la que representa ► a _____
- Librito en que se anotan actividades o cosas que se deben hacer cada día para no olvidarlas. ► a _____

■ Ahora, escribe una oración con cada una de esas palabras.

- _____
- _____

Nombre _____

Fecha _____

Recuerda

- Según la medida de los versos, hay dos grandes grupos: **versos de arte mayor** y **versos de arte menor**.
- La rima puede ser **asonante** o **consonante**.

1. Mide cada verso y completa.

Jardinera

Jardinera cantadora, ▶ _____
 blanca y roja arrebolera, ▶ _____
 tus vergeles me enamoran. ▶ _____
 Tus vergeles de luceros, ▶ _____
 tu jardín de volanderas, ▶ _____
 con brocal de jazmineros, ▶ _____
 cantadora jardinera. ▶ _____

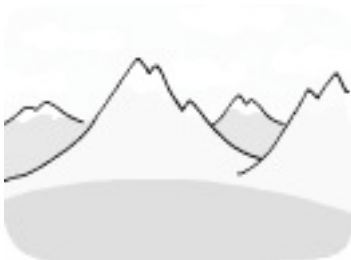
RAFAEL ALBERTI



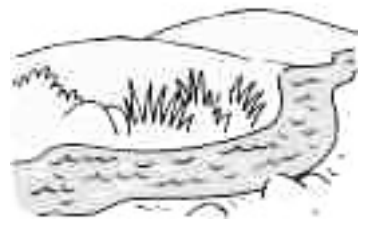
- Estos versos son de arte _____ porque _____

2. ¿Qué clases de rima tiene el poema anterior? Justifica tu respuesta.

3. Busca en el diccionario la palabra *vergel* y marca el dibujo que representa su significado.







Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Hay dos clases de predicados: nominal y verbal.

- El **predicado nominal** suele estar formado por un verbo copulativo y un atributo.
- El **predicado verbal** contiene cualquier verbo distinto de *ser, estar o parecer*.

1. Copia las oraciones y escribe el núcleo de los predicados.

- Irán a la fiesta.
- ¡Hasta la vista!
- ¿Tienes hora?
- ¡Cuánto tiempo!
- Llegó tarde al cine.
- Entrada prohibida.

_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____

2. Subraya el verbo de cada oración y escribe qué clase de predicado tiene cada una de ellas.

- Fiorella tiene muchos amigos. ▶ _____
- El concierto estuvo genial. ▶ _____
- La profesora parecía muy contenta. ▶ _____
- Fue a la montaña hace dos días. ▶ _____
- Mañana será un día lluvioso. ▶ _____

3. Inventa un atributo en cada caso y di qué nombra: una *cualidad* o un *estado* del sujeto.

- Mi mascota es _____ ▶ _____
- Mauricio habrá estado _____ ▶ _____
- Él parecía _____ ▶ _____
- El edificio ha sido _____ ▶ _____

■ **¿Cómo se llaman estas oraciones, según el tipo de predicado que tienen? Contesta.**

4. Escribe una oración con predicado nominal y otra, con predicado verbal.

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **x**:

- Las palabras que comienzan por los prefijos **ex-** y **extra-**.
- Las palabras que comienzan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pr**.
- Muchas palabras que empiezan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pl**. Se exceptúan palabras como *espliego* o *espléndido*.
- Las palabras de la misma familia que otras que se escriben con **x**.

1. Copia las palabras con prefijo y añade dos palabras más en cada caso.

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|------------------|
| • extraer | • extrarradio | • extraño | • extraordinario |
| • examen | • exponer | • exageración | • excelente |
| • extraoficial | • exhausto | • excavar | • extrafalario |

ex- _____

extra- _____

2. Completa con s o x.

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| • e__pléndido | • e__quema | • e__piritual | • e__preso |
| • e__primidor | • e__pliego | • e__pacio | • e__plícito |
| • e__propiar | • e__planada | • e__playarse | • e__piral |

3. Observa el ejemplo y forma familia de palabras.

verbo		sustantivo		adjetivo
expresar	▶	expresión		expresivo
exclamar	▶	_____		_____
exponer	▶	_____		_____
excluir	▶	_____		_____
experimentar	▶	_____		_____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El **verbo** es el **núcleo** del **predicado verbal**. El verbo puede aparecer acompañado de grupos de palabras que funcionan como complementos:

- El **complemento directo** (CD) nombra a la persona o cosa sobre la que recae la acción del verbo.
- El **complemento indirecto** (CI) nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo más el complemento directo.
- El **complemento circunstancial** (CC) expresa las circunstancias de la acción del verbo.

1. Subraya los predicados de las siguientes oraciones y copia los complementos directos.

- Alicia escribió un cuento precioso. ▶ _____
- Yo visité a mi abuela. ▶ _____
- Él dio un gran salto. ▶ _____

2. Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.

- Marisa **les** regaló unas camisetas. ▶ _____
- El festival **le** entretuvo toda la tarde. ▶ _____
- Ella **os** contaba relatos breves. ▶ _____

3. Completa las oraciones con el complemento circunstancial que se indica.

- CC de tiempo ▶ Fuimos a París _____
- CC de instrumento ▶ Compone canciones _____
- CC de modo ▶ Eva pinta retratos _____

4. Analiza sintácticamente estas oraciones.

El jurado nos entregó el primer premio.

La reportera entrevistó al cantante en la radio.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El **sentido literal** es el significado original de una palabra.
- El **sentido figurado** es el significado que adquiere una palabra al utilizarla de forma expresiva.
- Una **expresión** es un grupo de palabras que, en conjunto, tiene un significado diferente al de cada uno de los términos que la forman.

1. Completa las oraciones con estas palabras.

lince

tumba

joyas

cielo

- Felipe guardó el secreto como una _____.
- Sus cuadros serán _____ de arte dentro de pocos años.
- Itziar es un _____ en matemáticas.
- Tu hermana es muy simpática y generosa, ¡es un _____!

■ **Ahora explica cómo se han utilizado estas palabras: en sentido literal o en sentido figurado.**

2. Escribe una oración con el sentido literal y otra con el sentido figurado de la palabra *churro*.

- _____
- _____

3. Escribe tres oraciones en las que utilices estas expresiones.

estar hecho un toro

ser una estrella

tener un corazón de oro

- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escribe **coma** [,], entre otros, en el siguiente caso:

- Para separar los elementos de las enumeraciones.

Se escribe **punto y coma** [;], entre otros, en estos casos:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*; cuando introducen oraciones largas.

1. Escribe enumeraciones con cada grupo de palabras.

elefantes

jirafas

hipopótamos

monos

- En el zoológico _____

atún

lechuga

jamón

cebolla

- Hoy para cenar hay ensalada _____

2. Escribe punto y coma donde corresponda.

- El circo era famoso sin embargo no asistió mucha gente a él.
- Tengo todo preparado para el viaje no obstante revisaré de nuevo el equipo.
- Hacía frío en la playa pero se metió en el agua y disfrutó de un chapuzón.

3. Copia correctamente las siguientes oraciones.

- Al festival asistieron artistas, políticos, arquitectos, y filósofos.

- Elena estaba nerviosa, sin embargo; realizó una actuación espectacular.

- Me gustaría conocer París; la ciudad del amor, Praga; la ciudad de las mil torres, y Venecia; la ciudad de los canales.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

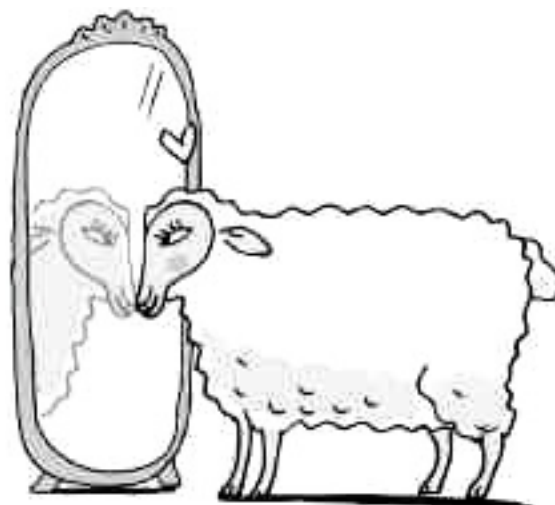
- Las **estrofas** son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo.
- El **pareado**, el **terceto**, la **redondilla**, el **cuarteto**, la **cuarteta** y el **serventesio** son clases de estrofas.

1. ¿Cuántas estrofas tiene este poema? Lee y completa.**El cordero**

Está orgulloso el cordero
de su lana tan rizada
y tan blanca. Dice: «Quiero
servir un día de almohada».

Pero entretanto ha mordido
una flor,
pues desea, presumido,
que le retrate el pintor.

ALFREDO MARQUERÍE



Este poema tiene _____.

2. ¿Qué clase de estrofas tiene este poema? Justifica tu respuesta.

3. Marca el esquema que corresponde a la primera estrofa del poema *El cordero*.

a
b
a
b

a
b
b
a

A
B
B
A

4. ¿Cómo se llaman las estrofas que tienen versos de arte mayor? Enumera.

Nombre _____ Fecha _____

- Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.**
- Según la voz del verbo, las oraciones se clasifican en **activas y pasivas.**
- Según el número de verbos que contienen, las oraciones pueden ser **simples o compuestas.**

1. Indica de qué tipo son las siguientes oraciones según la actitud del hablante.

- Ven aquí ahora mismo. ▶ _____
- Hace frío. ▶ _____
- ¡Qué rica está esta tarta! ▶ _____
- ¿Sabes qué hora es? ▶ _____
- Deben de ser las ocho. ▶ _____
- Puede que venga hoy. ▶ _____
- Ojalá vayamos al circo. ▶ _____



2. Sigue el ejemplo y transforma en pasivas estas oraciones activas.

- Los bomberos rescataron al gatito.
El gatito fue rescatado por los bomberos.
- Los coordinadores aplazaron el acto.

- El árbitro suspendió el partido.

3. Indica si las siguientes oraciones son simples o compuestas.

- Inés ha tenido un bebé. ▶ _____
- Marta lee y nosotros la escuchamos. ▶ _____
- Por favor, dame tu abrigo. ▶ _____
- ¿Sales o entras? ▶ _____
- Ven y dime cómo estás. ▶ _____



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben **puntos suspensivos** [...] en estos casos:

- Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta.
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda.

1. Escribe qué indican los puntos suspensivos en cada caso.

- En el ultramarino había juguetes, platos, bolígrafos...

- Fui al buzón de correos... ¡y había muchas cartas para mí!

- Miguel, tu álbum de cromos se me ha perdido... ¡No sé cómo ocurrió!

2. Observa el dibujo y escribe dos oraciones con puntos suspensivos.

- _____
- _____

3. Completa utilizando puntos suspensivos.

- Mamá, ayer _____
- Abrí el baúl _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **coloquialismos** son términos que utilizamos ante personas de confianza; por eso, no deben usarse en situaciones formales.
- Los **vulgarismos** son palabras o expresiones que no deben utilizarse nunca porque son incorrectas.

1. Rodea los coloquialismos que aparecen en este texto y explica por qué están mal empleados.

Estimado señor director:

Acabo de leer una noticia de su periódico y le escribo para decirle que es una bola toda la información.

Me gustaría saber cómo se consiguieron esos datos

porque es bastante chungo cometer esos errores.

Espero que la próxima vez se curren mejor las noticias.

Juanito



■ **Ahora, reemplaza los coloquialismos que has copiado por las palabras adecuadas.**

2. Escribe la palabra correcta para los vulgarismos destacados.

- Mi hermana mayor y yo vamos al mismo **estituto**. ▶ _____
- La **pacencia** es una virtud que hay que cultivar. ▶ _____
- Esta tarde iré a ver a mi **agüelo**. ▶ _____
- Se reunieron para acabar con la **probeza** en el mundo. ▶ _____
- En verano **juí** a la piscina muchas veces. ▶ _____

3. Escribe una oración con la expresión correcta de cada pareja.

te se cayó / se te cayó

• _____

detrás mío / detrás de mí

• _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **raya** [-]: Se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las **comillas** [« »]: Se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los **paréntesis** [()]: Se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

1. Copia las oraciones utilizando las comillas donde corresponda.

- El locutor llamó al director de la academia erudito.

- El cantante dijo estoy muy emocionado con el homenaje.

2. Escribe paréntesis donde corresponda.

- Una parte de mi familia vive en Nueva York Estados Unidos.
- A mi prima no le gustan algunas verduras espinaca, coliflor y berenjena, aunque las suele tomar fritas.
- Tengo un amigo que vive en un país de la Unión Europea UE.

3. Copia el diálogo que tiene lugar en las siguientes escenas.

No olvides utilizar la raya.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los poemas estróficos son los que tienen sus versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **soneto** es un poema estrófico formado por catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.

1. Escribe de qué clase es este poema. Justifica tu respuesta.**Alfa y omega**

Cabe la vida entera en un soneto
empezado con lánguido descuido,
y, apenas iniciado, ha transcurrido
la infancia, imagen del primer cuarteto.

Llega la juventud con el secreto
de la vida, que pasa inadvertido,
y que se va también, que ya se ha ido,
antes de entrar en el primer terceto.

Maduros, a mirar a ayer tornamos
añorantes y, ansiosos, a mañana,
y así el primer terceto malgastamos.

Y, cuando en el terceto último entramos,
es para ver con experiencia vana
que se acaba el soneto... Y que nos vamos.

MANUEL MACHADO



2. ¿De qué trata el poema? Marca la opción correcta y explica tu elección.

- De la descripción de un ser humano.
- De las etapas de la vida del ser humano.
- Del futuro del ser humano.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los poemas no estróficos son los poemas cuyos versos no están agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **romance** es un poema formado por un número indefinido de versos octosílabos, de los que solo riman los pares en asonante.

1. Escribe de qué clase es este poema. Justifica tu respuesta.**XCII**

Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera.

Yo conocí, siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

ANTONIO MACHADO



■ Ahora, contesta.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- ¿Cómo es la rima en este poema? Explica.

- ¿Cuál es el significado de la palabra *pegaso* en el poema?
